

PRESSEINFORMATION

24. April 2020



Mari Samuelsen vor einer Lichtinstallation von Philipp Geist, Viva Musica Festival Bratislava

**24. August – 19. September in Bad Kohlgrub: Klassiktage Ammergauer Alpen 2020
„Beethoven auf dem Lande“ - Konzerte und Begegnungen im Ammertal**

24. - 30. August: Klassiktage Akademie mit Abschlusskonzert

31. August - 4. September: Kinderworkshop: „Ohren auf! Die Stille brüllt.“

www.klassiktage.com

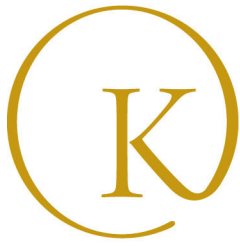
Die Klassiktage Ammergauer Alpen sind in den Startlöchern für das Festival 2020. Die aktuelle Corona-Pandemie stellt uns jedoch vor grosse Herausforderungen. Momentan ist noch unklar, ob und wie wir veranstalten können. Sobald wir verlässliche Informationen über die Durchführbarkeit unseres Festivals erhalten, werden wir Sie wieder informieren.

Tickets

Im Moment ist es noch unklar, wann der Ticketverkauf startet. Wir werden es in Kürze auf unserer Website bekannt geben. Im Anschluss sind die Eintrittskarten bei allen Vorverkaufsstellen der Ammergauer Alpen sowie online via München Ticket erhältlich.

Hochauflösende Bilder können Sie über folgenden Link herunterladen:

<https://www.klassiktage.com/medien.html>



KLASSIKTAGE

Ammergauer Alpen

Klassiktage Ammergauer Alpen 2020 – „Beethoven auf dem Lande“

Mit einer respektablen Kammersängerin live ein Lied singen? Beethoven nicht nur hören, sondern auch sehen? Das gibt es bei den Klassiktagen Ammergauer Alpen in Bad Kohlgrub. In schönster bayerischer Landschaft, in der wohltuenden Voralpenwelt des Ammertals, ist für August und September die sechste Ausgabe des Festivals geplant. Im großen Beethoven-Jubiläumsjahr spielt auch hier der 250. Geburtstag des großen Komponisten eine zentrale Rolle und begegnet Stars von heute.

„Die Kunst will von uns, dass wir nicht stehen bleiben“, schrieb Beethoven an einen Freund. Die Klassiktage nehmen sich diesen Gedanken zu Herzen, stellen seine revolutionäre Musik in den Mittelpunkt und setzen sie in Bezug zu anderen Komponisten und Kunstsparten. Damit wurden sie als einer von bundesweit nur 65 Veranstaltern in das Förderprogramm BTHVN2020 der Bundesregierung aufgenommen.

Die norwegische Stargeigerin **Mari Samuelsen** ist nicht erst seit ihrem spektakulären Auftritt in der verbotenen Stadt in Peking (von ARTE-TV ausgestrahlt) eine Ausnahmeerscheinung. Sie überschreitet wegweisend die Genre Grenzen und schafft so verblüffend Neues, dazu zählen ihre bahnbrechenden Projekte mit dem Berliner Multimedia-Künstler **Philipp Geist**. Auch er ist ein internationaler Star seines Fachs und schafft mit seiner live eingespielten Videokunst eindrucksvolle Bilder. Garantiert sind faszinierende und neuartige Klang- und Raumerlebnisse.

Die österreichische Kammersängerin **Angelika Kirchschrager** gehört zu den international herausragenden Sängerinnen. Seit Jahren singt die gebürtige Salzburgerin an den großen Opern- und Konzerthäusern der Welt und stellt dabei immer wieder ihre große stimmliche Vielfalt unter Beweis.

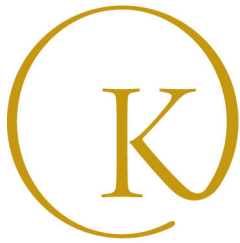
In Bad Kohlgrub erwartet das Publikum mit dem Gesangsstar ein belebender Abend mit Kammermusik und Lied. Neben Beethovens Klaviertrio kommen mit den Schottischen Liedern die heiteren Seiten des Komponisten zutage. Beim gemütlichen Zusammensein nach dem Konzert stehen auch bayerisch-österreichische Volkslieder auf dem Programm. Im Konzert und danach: Mitsingen ausdrücklich erwünscht!

Jan Caeyers, der Bestsellerautor der Beethoven-Biografie „Der einsame Revolutionär“, hat mit seinem Orchester Le Concert Olympique in Belgien ein exquisites Ensemble geschaffen, das sich durch besondere Interpretationen der Werke Beethovens auszeichnet. Sieben Solisten des internationalen Ensembles verzaubern das Publikum mit einem der wohl populärsten Werke Beethovens, seinem lebensfrohen Septett. Jan Caeyers agiert dabei als dramatischer Erzähler!

Schon zur Tradition geworden sind der einwöchige **Musik- und Theaterworkshop** für Kinder und ein Familienkonzert für Menschen ab vier Jahren. Dazu werfen „Die Schurken“ aus Österreich ihre Zeitmaschine an und nehmen das Publikum mit zurück in das Paris der wilden 1920er Jahre.

Das gesamte Programm mit Spielorten in Bad Kohlgrub, Garmisch-Partenkirchen, Schloss Linderhof und in der Wieskirche (UNESCO Weltkulturerbe) gibt es auf www.klassiktage.com

Auch die erweiterte **Klassiktage Akademie** für junge Studierende steht dieses Jahr ganz im Zeichen Beethovens. Die Hochschuldozenten unterrichten während des Tages, verschiedene



KLASSIKTAGE

Ammergauer Alpen

Konzerte zeigen dem Publikum das Können der jungen Musiker*innen.

Die Termine und Ortsangaben finden Sie auf <https://klassiktage-akademie.com/de/>

Eine inspirierende Musikauswahl trifft auf oberbayerische Lebensart - dieses Zusammenspiel und die Freude an persönlichen Begegnungen sind das Markenzeichen der Klassiktage geworden. Sie sollen auch 2020 wieder ein Festival für alle sein!

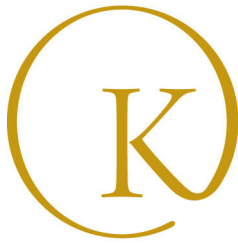
Klassiktage 2020 – Termine

August 2020

- 24.-30.8. Klassiktage Akademie in BK
Täglicher Unterricht, Rahmenprogramm, Kurzkonzerte
- Mo, 24.8., 13.00 Konzert im Schloss Linderhof, Hundinghütte
Trio Lusinea
(Annina Rusch, Flöte; Valeria Curti, Fagott; Isabel Goller, Harfe)
- 18.00 Konzert vor Schloss Linderhof
Solisten der Klassiktage Akademie
- 19.30 «Happy Birthday, Kini!» Konzert in Unterammergau -
zum 175. Geburtstag des «Märchenkönigs» Ludwig II. mit Blick auf
die Bergfeuer der Ammergauer Berge
Trio Lusinea (A. Rusch, Flöte; I. Goller, Harfe; V. Curti, Fagott)
- Fr, 28.8., 19.00 Studentenkonzert der Klassiktage Akademie, Lamplhaus BK
- Sa, 29.8. 19.00 Abschlusskonzert der Klassiktage Akademie 2020, BK
- So. 30.8., 11.00 Matinee: Akademisten der Klassiktage Akademie in Garmisch-
Partenkirchen, Richard-Strauss-Institut
- 11.00 Frühschoppen in Unterammergau

September 2020

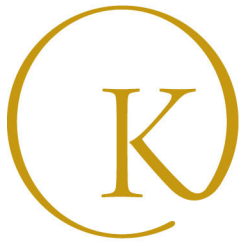
- 31.8.-4.9. Kinderworkshop
- 4.9., ca 16.30 Abschlussaufführung am 4.9. um ca. 16.30 Uhr,
Vortragssaal Bad Kohlgrub
- Sa, 5.9. 19.00 Konzert in der Wies-Kirche im Rahmen von «Musik und Wort»



KLASSIKTAGE

Ammergauer Alpen

- So, 6.9. 11.00 Beethoven und Brezn, musikalisches Weisswurstfrühstück im Stadl, Bad Kohlgrub
- So 13.9. 15:00 Familienkonzert: «Paris, Paris» - Musikspaß für Menschen ab 4 Jahren
Die Schurken (Martin Schelling (Klarinette), Stefan Dünser (Trompete), Goran Kovacevic (Akkordeon), Martin Deuring (Kontrabass)
Vortragssaal, Bad Kohlgrub
- Do 17.9. 19.30 Feiert Beethoven!
Angelika Kirchschlager, Mezzosopran, Akemi Murakami, Klavier; Friedemann Breuninger, Violine; Franz Ortner, Violoncello; Josef Gilgenreiner, Kontrabass.
Werke von Beethoven, Schubert, Brahms etc.
Kurhaus-Saal, Bad Kohlgrub
«Hoagart» mit Christian Hopfgartner, Klarinette und Akkordeon; Klassiktage Lounge im Haus des Gastes
- Fr 18.9. 19.30 Beethoven - «Der einsame Revolutionär»
Septett mit Solisten des Orchesters «Le concert olympique» (Friedemann Breuninger, Violine; Florian Peelman, Viola; Franz Ortner, Violoncello; Josef Gilgenreiner, Kontrabass; Michelle Perry, Horn; Christian Hopfgartner, Klarinette; Amiel Prouvost, Fagott)
Jan Caeyers, Konzept und Erzähler
Beethoven Septett Es-Dur und weitere Werke
Kurhaus-Saal, Bad Kohlgrub
- Sa 19.9. 18.30 «Beethoven- blutjung» - Junge Musiker
Benedikt Strauss (Horn) und Collin Toniello (Klavier);
Vortragssaal bzw. Klassiktage Lounge im Haus des Gastes
- Sa 19.9. 19.30 Beethoven – Magie aus Licht und Klang
Mari Samuelsen, Solovioline, Musiker des Klassiktage Ensembles, Philipp Geist, Multimediakünstler
Kurhaus-Saal, Bad Kohlgrub
- November 2020**
27.-29. 11 Hermann-Levi-Tage in Garmisch-Partenkirchen
Fr 27.11. 19.30 Kammermusikkonzert, Richard-Strauss-Institut
Werke von Richard Strauss, Ludwig van Beethoven/Hermann Levi, Clara Schumann und Johannes Brahms.
Musiker des Klassiktage Ensembles



KLASSIKTAGE

Ammergauer Alpen

- Sa 28.11. 14.00 Symposium, Richard-Strauss-Institut:
«Hermann Levi: seine Zeit in München und sein Verhältnis zu
Richard Strauss»
- Sa 28.11. 19.30 Orchesterkonzert
H. Levi, Klavierkonzert
F. Mendelssohn
J. Brahms 1. Sinfonie
Münchner Symphoniker, N.N. Klavier
- So 29.11.11.00 Film über Hermann Levi von Angelika Weber

Änderungen sind derzeit noch möglich, die jeweils aktuellen Informationen sind auf www.klassiktage.com zu finden.

Jetzt anmelden!

Klassiktage Akademie: „Junge Talente in Bad Kohlgrub“

24. – 30.08.2020

Während der Klassiktage Akademie finden Meisterkurse für Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass in Bad Kohlgrub statt. Der idyllische Ort Bad Kohlgrub (südlich von München) bietet eine optimale Umgebung, um eine Woche lang die Kunst des Musizierens zu vertiefen, sich auszutauschen und die tolle Atmosphäre der Ammergauer Alpen zu genießen. Während der Akademiewoche gibt es mehrere öffentliche Konzerte, in dem die Teilnehmenden ihr Können beweisen.

Für höchste Qualität der Kurse stehen die Dozenten, die als Musiker bedeutenden Ensembles angehören und an namhaften Hochschulen unterrichten.

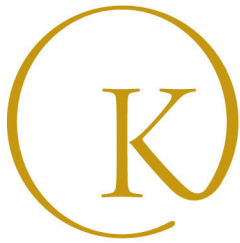
Weitere Informationen: <https://klassiktage-akademie.com>
Anmeldeschluss: 24. Juli 2020 (aktuelle Hinweise beachten)

Jetzt anmelden!

Kinderworkshop: „Ohren auf! Die Stille brüllt.“

31.08. – 04.09.2020

Beethoven liebte es, laut mit Freunden zu lachen und seine neue Musik zu spielen, super geht das im Chor, wenn alle mitsingen. Zu gerne lädt er seine Kollegen ein und feiert ausgiebig mit gutem Essen und Musik. Aber langsam hört Beethoven seine Freunde nicht mehr, seine Musik



KLASSIKTAGE

Ammergauer Alpen

verschwimmt in seinen Ohren und irgendwann hört er sie nur noch im Kopf. Um ihn herum: Stille und komische Nebengeräusche.

Hört man Musik wirklich nur über die Ohren? Gibt es Stille überhaupt?

Die Musikpädagoginnen Stefanie Blauensteiner und Magdalena Kriss wollen gemeinsam mit Kindern Musik mit allen Sinnen erfahren. Wir sind gespannt, ob daraus ein Konzert entsteht. Vielleicht auch ein musikalischer Spaziergang. Alles ist möglich und der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

<https://www.klassiktage.com/kinderworkshop-2020.html>

Über die Klassiktage

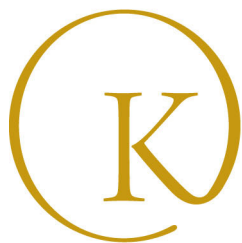
Das sympathische Festival in den Ammergauer Alpen hat sich seit seiner Gründung im Jahr 2015 schnell zum Publikumsliebling entwickelt und zieht inzwischen Gäste aus nah und fern an. Es hat sich schnell herumgesprochen, dass Beate und Josef Gilgenreiner, die beiden Initiatoren der Klassiktage, herausragende Musikerinnen und Musiker in das Ammertal holen und mit ihnen zusammen Programme entwickeln, die zeigen, wie lebendig und vielseitig die Welt der klassischen Musik ist und wie gut sie sich mit anderen Genres verbinden lässt: Ausstellungen, Lesungen oder Multimedia-Kunst gehören mit dazu.

Von Anfang an war es die Idee der beiden, in entspannter Atmosphäre ein Publikum für klassische Musik zu begeistern und in offener Atmosphäre willkommen zu heißen. Was die Klassiktage auszeichnet, ist die Nähe zwischen Künstlern und Publikum, der familiäre Rahmen, in den schnell der Funke überspringt und aus einem Konzert eine Begegnung wird.

Von Anfang an ist das Kinderprogramm ein wichtiger Bestandteil der Klassiktage ebenso wie die musikalische Ausbildung des Nachwuchses in Form von Meisterkursen für Studierende.

Künstlerischer Leiter: Josef Gilgenreiner

Josef Gilgenreiner studierte Kontrabass in Wien bei Prof. Josef Niederhammer an der Universität für Musik und darstellende Kunst. Schon während des Studiums war er Substitut im Radio-Sinfonie-Orchester Wien (RSO) und im Orchester der Wiener Staatsoper/Wiener Philharmoniker. Als Solobassist trat er im Schleswig-Holstein-Festival-Orchester und im Gustav-Mahler-Jugendorchester auf. 1996 war er im von Claudio Abbado gegründeten Mahler-



KLASSIKTAGE

Ammergauer Alpen

Chamber-Orchestra Solobassist. Seither hat er unter anderem beim Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks, dem Tonhalle Orchester Zürich, dem Orchester der Oper Zürich, dem Luzerner Sinfonie Orchester, dem Zürcher Kammerorchester und anderen mehr gespielt. In den letzten Jahren trat er regelmässig im Bayerischen Staatsorchester München als stellvertretender Solobassist und als Solobassist auf.

Als gefragter Kammermusiker führten Engagements ihn zu einer Vielzahl von Festivals. Darunter zum Rheingau Musik Festival, zu den Festwochen Gmunden, zum Festival de Musique de Menton, zum Festival St. Gallen Steiermark, zur Lenzburgiade und zur Kyburgiade. Dabei spielte er mit Musikern wie Nicolas Altstaedt, Christian Altenburger, Fazil Say, Daniel Schnyder, Paul Meyer und Formationen wie dem Minetti Quartett, dem Amar Quartett, der Ars Amata und vielen anderen. Eine enge Zusammenarbeit verbindet ihn mit dem international renommierten Carmina Quartett.

Josef Gilgenreiner war Dozent im European Union Youth Orchestra (EUYO), beim Wiener Jeunesse Orchester und beim Aargauer Jugend Symphonieorchester. Außerdem coacht er die Kontrabassgruppe der Neuen Philharmonie München und des Hochschulorchesters der Zürcher Hochschule (ZHdK). Er unterrichtet regelmäßig Studenten der Klasse von Prof. Josef Niederhammer in Wien. Seit 2014 ist er Kontrabassdozent (Hauptfach) an der Kalaidos Musikhochschule Zürich. An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien hielt er 2014 seinen ersten Meisterkurs für Kontrabass ab.

Josef Gilgenreiner ist Kontrabassist (Stellvertreter, erstes Pult) im Musikkollegium Winterthur. Seit 2015/16 ist er ebenfalls Solobassist im Le Concert Olympique in Belgien.

Er ist künstlerischer Leiter der Klassiktage Ammergauer Alpen und war Initiator und künstlerischer Leiter der Kammermusikreihe „Serenata Oberammergau“. In seinem eigenen Verlag für Musiknoten (Gilgenreiner Verlag) verlegt er Neukompositionen und Kontrabassliteratur.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

Beate Gilgenreiner
+41 76 558 77 61
info@klassiktage.com

Gabriele Zelisko
Tel. +49 179 5023325
g.zelisko@klassiktage.com

Klassiktage Ammergauer Alpen
Organisiert von Klassiktage gemeinnützige UG
Steigrainerstrasse 6
82433 Bad Kohlgrub
www.klassiktage.com